

کتیبه (کورتنوسی له زمانی کوردیدا)

داهینانیکي تازه له بواری زمانی کوردیدا



محمد خلد ماولود

دوویات دهنه وه. ۵- راهینانی کورتنوسی و شیکاره کانیاں. نووسه ری کتیب (وشیار به شیر مسته فا چه له بی) ماموستایه له په میانگای ته کنیکیه کانی هه ولیر، ویرای وانه بیژی وهک نووسه ریک له بواری زماندا ته کنیکیکي تازه و نوتی بۆ زمانی کوردی داهیناوه، که بهر له خۆی که سی دیکه ئه م ته کنیکه تازه بهی دانه هیناوه، بایه خی ئه م داهینانه ی ماموستا (وشیار به شیر چه له بی) و ئه م کتیبه بایه خداری له م چند خالانه چر ده که مه وه:

یه که م: ده وله مه ندی و زیندوویه تی زمانی کوردیدا ده سه لمینتی... ویرای ئه و کاریگه ری بیا نه که له زمانانی دیکه وه به سه ر زمانی کوردیدا زال بوونه، به تایبه تیش زمانی عه ره بی به هۆی ئایینی ئیسلامه وه، زیاتریش له بواری رینوسه وه.

دووهم: تایبه ته ندیه تی زمانی کوردی، که ئه وه شیان هه بوونی تایبه ته ندیه تی که لتووری نه ته وه بی کوردی ده سه لمینتی، وهک نووسه ری به ریژی کتیبه که ماموستا وشیار چه له بی ئامازه ی پیسداوه، له لاپه ره (۲۰۹-۲۰۶).

سیتیهم: به کارهینانی کورتنوسی بۆ گه لی بواری ژبانی روژانه ی کۆمه لگادا چ له بواری کارگه یریدا بی یا له بواری روژنامه گه ریدا.

له کاتیگدا کۆمه لگای کوردی وهک کۆمه لگایه کی پیتشکه وتوو شان په شان کۆمه لگا زیندوه کانی جیهانی له ژبانی روژانه یدا پیویستی به ته کنیکي تازه و ئامراز و هیما هیه تا هم کات به فیرو

نهدات، هه میش که م مه سه رفی پی بکات. بۆیه وهک نووسه ری کتیب باسی لیه کردوه، ده کری بواره کانی کورتنوسی به مشیه به بۆ ئه م بوارانه به کارهینداریت: یه که م: بواری راگه یاندن و روژنامه نووسی. دووهم: بواری دادیاری و دادگاگان. سیتیهم: بواری کارگه یری و سکر تاریه ت. ئه وه بیان ئه و سی بواریه، جگه له بواره کانی دیکه ی وهک بواری (دیبلۆماسی) و (بازرگانی) که دیلۆماتکاران و بازرگانانیش سوودیکی زۆر له م ته کنیکه وهرده گرن، که واته ئه گه ر نووسه ری به ریژی ماموستا (به شیر چه له بی) لیم قبول بکات ده کری بلتین کورتنوسی به شیه به کی گشتی بۆ پینج بواری گرنگی ژبانی روژانه به کاردیت، سه یری لاپه ره (۲۰۴) ی کتیبه که بکه.

له به شی یه که می کتیبه که یدا نووسه ره له پوخته ی میژوی ئه م زانسته دا له به کارهینانی کورتنوسی له زمانی عه ره بی و ئینگلیزی ده ویت و له شیواز و رتیمازه کانی تازه ی کورتنوسی له و زمانانه دا پاشان له میژوی رینوسه ی به کارهاتوو له نووسینه کوردیدا ده ویت، پاشان پوخته و ناوه یکی داهینانه که ی له به شی دووهم ده خاته روو لاپه ره (۶۸-۴۳) و له به شه کانی سیتیهم لاپه ره (۱۲۵-۷۳) و چواره م لاپه ره م (۱۵۷-۱۳۷) و پینجه م لاپه ره (۲۱۰-۱۷۳) شرۆڤه ی داهینانه که ی و ته کنیکي کورتنوسی و چۆنیسه تی به کارهینانی له زمانی کوردیدا



ئه م کتیبه (کورتنوسی له زمانی کوردیدا) له نووسینه ی وشیار به شیر مسته فا چه له بییه، ئه وه بیان دووهم کتیبی نووسه ره له بواری کورتنوسیدا، کتیبی یه که می (بخت متکامل لایجاد طریقه للاختزال باللغة الکوردیه لاول مره) سالی ۱۹۹۸ له لایه ن وه زاره تی روژنیری چاپکراوه. ئه م کتیبه ش (کورتنوسی له زمانی کوردیدا) سالی ۲۰۰۹ هه ره له لایه ن وه زاره تی روژنیری چاپکراوه. ناوه یکی ئه م کتیبه له ۲۲۴ لاپه ره دایه و به سه ر پینج به ش دابه شکراوه، جگه له چند بۆچونیک له مه ر کورتنوسی، به شه کانی کتیبه که که به م جۆره ن:

۱- پوخته به کی میژوی ئه م زانسته.

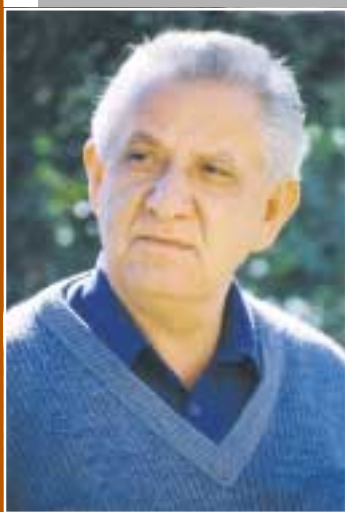
۲- ده روازه به ک بۆ زانستی کورتنوسی له زمانی کوردیدا.

۳- رتساکانی په یوه سترکردنی هیماکانی کورتنوسی.

۴- هیماکانی وشه کانی زۆر

شهبهنگ

رهزیل



مه‌حمود زامدار

* عه‌سرانیکی دره‌نگی هاوینی سالی (۱۹۷۱) بوو، وه‌ک ههر ژنه ره‌سه‌نیکی شار، دایکی (میدیا) ی خیزیانی ماموستام مارق خه‌زنه‌دار، له چیمه‌نه سه‌وز و خنجیلانه‌که‌ی ناو مال، له گه‌ره‌کی داودی به‌غدا، سه‌ماوهره زه‌رد و کتلیه زه‌رده‌ی

سه‌ری جو‌شدا بوو، له پر له ده‌رگا درا، کرده‌سه‌وه دوو پی‌او‌ی شان پان و ده‌مه‌خنده پرسیان: له ماله‌وه

..... به‌لنج
هاتنه‌ژوره‌وه و له‌گه‌ل ماموستا چاک و چۆنیان کرد دانیشتن، ههر له‌و ساتانه‌دا، نه‌وانی به‌من ناساند و منبشی به‌نه‌وان و گوتی: نه‌مه ماموستا (مه‌نگوری) و نه‌مه‌ش ماموستا (کار‌دخی) یه ههر نه‌و به یه‌ک‌گه‌یشتنه ریکه‌وته‌ش بووه هاکی خۆشه‌ویستی‌یه‌کی قوولنی نیوانان، دوای چا خوارده‌وه و خه‌به‌ر پرسنی نیوانیان (کار‌دخی) ماموستا، پارچه شیعرتیکی خۆی ده‌ره‌ینا و زۆر به‌جوانی خویندیه‌وه، له پاشا دای به‌من تا له (هاوکاری) ره‌ژنامه بۆی بلاو‌یکه‌مه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌به‌ر چند هۆیه‌ک بلاو نه‌کرا، ده‌شمزانی بۆ نه‌شمده‌زانی و که‌وته نیو‌ه‌رشیفه به‌هه‌را و په‌رپوته‌که‌مه‌وه.. له پاشا که هه‌راکه‌ی بیسه‌روه‌ری مه‌لاکانیش قه‌وما و بۆ سووتاندنی کتیبی (گه‌شتی مه‌ریخ) و خۆی (مه‌نجه‌نیقیان) له رانیبه بۆ دانا و به ناچاری خۆی ده‌ریاز کرد، ههر له‌و ماوه‌یه‌شدا به نه‌یننی هاته‌وه به‌غدا و هه‌مدیس به ریکه‌وت له مالی ماموستا خه‌زنه‌دار بینیمه‌وه، گیانی هه‌ردوکیان ههر له باله‌شنه دابنج...؟!

ده‌وله‌مه‌ندیک بوو زۆر زۆر ره‌زیل بوو به سندووق لیسه‌ی له‌لا به دیل بوو وارپکه‌وت ره‌ژنی که‌وته ناو سیروان بردی و دایپه‌چا ناو به‌بی و چان نه‌و پی‌اوه پیسه‌که مه‌له نه‌زان بوو خنکانی بی‌شک سووک و ئاسان بوو، به‌لام بۆشانی پیسه‌کی خاوه‌ن به‌خت بۆ ره‌زگاربوونی له مردنی سه‌خت مه‌له‌وانیتیکی به‌هین و توانا وه‌ستا بوو نه‌وکات له گوتی سیروانا خۆی خسته ناو ناو نه‌و مه‌له‌وانه کار‌برای ده‌ره‌ینا، ئازا و مه‌ردانه له پاشا داوای هه‌قی خۆی لی‌کرد نه‌به‌یشت بخنکی، زوو به ده‌ستبرد که‌باتی هه‌قی نه‌یوت مه‌منوون بووم تو نه‌بویتایه، من له‌ناو نه‌چووم مه‌له‌وان پیتی گوت: من پارهم نه‌وی به مه‌منوونی تو تیر نابم، شه‌وی (۱۰۰) فلسی پیدا ره‌زیل، نه به‌دل مه‌له‌وان نه‌بویست بۆی هاته سه‌ر پل بوو به هه‌را و شه‌ر له گوتی سیروانا خه‌ل‌قی په‌پابوون بۆ نه‌م سه‌یرانه مه‌له‌وان په‌لی پیسه‌کی گرتیو به‌تانه‌و ته‌شه‌ر، ناو رووی بردبوو، به‌لام مه‌علوممه و راسته و بینراوه حه‌یا لای ره‌زیل، ههر ناوی ماوه بۆیه ههر نه‌یکوت: بمخه‌یته سیروان (۱۰۰) فلس پتر ناده‌م به قورنان.

شیده‌کاته‌وه و زۆر به‌ریک‌ویکی نه‌م زانسته بۆ خوینه‌ران روون ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تیش بۆ نه‌و که‌سه‌نه‌ی که مه‌به‌ستیانه ئاشنای نه‌م زانسته بن، چونکه نه‌م زانسته هونه‌رییه، هونه‌ریکه بۆ که‌سانی بواری کۆنووسی و ره‌ژنامه‌گه‌ری گه‌رنکه و بایه‌خی خۆی هه‌یه، هه‌روا بۆ نه‌و قوتابییانه‌ی که له‌وانه‌کانیانه‌دا هونه‌ری کورت‌کرده‌وه و زاراوه‌کانی به‌کار‌دین، هه‌مدیس بۆ کۆنووسی بواری که‌سانی کار‌گیری و دیبلۆماسی به‌مه‌رجی نه‌وانه‌ی نه‌م ته‌کنیکه تازه‌ی زمان به‌کار‌دین ده‌بی ئاشنایه‌تی و شاره‌زاییه‌کی باشیان له زمانی کوردی و رینوس و پیته‌کانیدا هه‌بی، چونکه له ههر هه‌له‌یه‌کی بچوکی پیته‌یک یا هه‌مه‌زه‌یه‌ک مانای وشه‌که له کورت‌نووسی دا ده‌گۆریت.

له کاتیکدا نه‌م سه‌رنجه بۆ مه‌شق‌کارانی نه‌م ته‌کنیکه ده‌خه‌ینه‌روو، نووسه‌ری کتیب ماموستا (وشیار به‌شیر چه‌له‌بی) وه‌ک شاره‌زا و پسپۆر‌یک له‌م بو‌ارده‌دا دوای هه‌ول و کۆششی زۆری بۆ:

- ۱- لی‌کۆلینه‌وه له زمانی کوردی و پیته‌کانی.
 - ۲- دۆزینه‌وه‌ی هیمای له‌بار بۆیان تا له‌بیر مه‌شق‌کاردا بچه‌سپیت و به ئاسانی فیریت.
 - ۳- دانانی رتسا بۆ تیکه‌به‌ستنی هیماکان بۆ نووسینه‌وه‌ی وشه و رسته.
 - ۴- سوود وه‌رگرتن له نه‌زمونه‌کانی پیش خۆی له زمانانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی، ئینجا نه‌م داهینان و نه‌فراندنه‌ جووانی پیسه‌کش به کورد کردووه.
- نه‌م ده‌ستپه‌شخه‌ری و داهینانه‌ی ماموستا (وشیار به‌شیر چه‌له‌بی) جگه له ریتلینان و ده‌ستخۆشی لی‌کردن هه‌ق وایه ناوه‌نده زانستییه‌کانی کوردستان وه‌ک زانکۆ و نه‌کادییای زانستی بایه‌خی زیاتری پی بدن، داهینان و نه‌فراندنی نووسه‌رانی مه‌زن و خاوه‌ن نه‌زموون و له خۆب‌ردی و به‌خشدار دایده‌هینن.
- ده‌ستخۆش (ماموستا وشیار به‌شیر مسته‌فا چه‌له‌بی) نه‌خشه له به‌ره‌م و کتیبی دیکه‌تان بیت، سوپاس و پیترانییکی زۆریش بۆ بری نووسه‌رم کاک (مه‌مه‌د وه‌سمان) که هاریکاریکی زۆری پیدا‌چوونه‌وه و کاری وه‌رگێرانی له کتیبه‌که‌ی ماموستا (وشیار) دا کردووه.



حەللاجیات

کتیبیکی نوێی فەلەكەدین كاكهیی

فەلەكەدین كاكهیی
حلاجیات

بِقِظَةِ مَتَوَهَّجَةٍ فِي حَضْرَةِ الْحَلَّاجِ
مَشْرُورَاتِ أَرَسَ - ٢٠١٠

حەللاجیات- ناوی گۆشەبەکی جیگییری بەرپۆز (فەلەكەدین كاكهیی) بوو لە رۆژنامەی (التأخي) بەزمانی عەرەبی و بە نازناوی حلاج بلاویکردوونەتەوه، یا (۱). برشنگ) یا بە نازناوی دیکە بابەتی بلاوکردۆتەوه، هەر لەگەڵ دەرجوونی رۆژنامەی (التأخي) لە ۲۹ ی نیسانی ۱۹۶۷ و هەر لە سێیەم ژمارەوه، فەلەكەدین كاكهیی دەستی بەنووسین کردوو تیاپیدا و یەكەم گۆشە (حلاجیات) لە ژمارە (۱۵۰) ی پینجشەممە ۲۸ ی ئەیلوولی (۱۹۶۷) بلاوکردۆتەوه و تا ژمارە (۴۱۹) ی یەکی تشرینی دووهمی ۱۹۶۸.

لەم دەقاندەدا، فەلەكەدین كاكهیی بیروبووچوونە سیاسی و كۆمەڵایەتییهكانی خۆی دەربڕیوو بە سوود وەرگرتن و ئیلهام وەرگرتن له (حلاج)... حلاج (۸۵۷-۹۲۲ز) ژبان و تراژیدیای له سێدارەدان و رەهەندە سیاسی و كۆمەڵایەتییهكانی ئەم شاعیر و سۆفی و شۆرشگیرە مەزنە، سەرەرای ئەمە لایەنگری هەزار و نەداران بوو پەڕێندی بە بەرھەڵستكارانی سەردەمی خۆی هەبوو له بزوتنەوهی زنج و قەرامیتەكان، یەكەم كەس بوو خەلكی هەژاری هاندا دژی دەستەلاتداران خۆ پێشاندان بکەن له شەقامەكانی بەغدا.

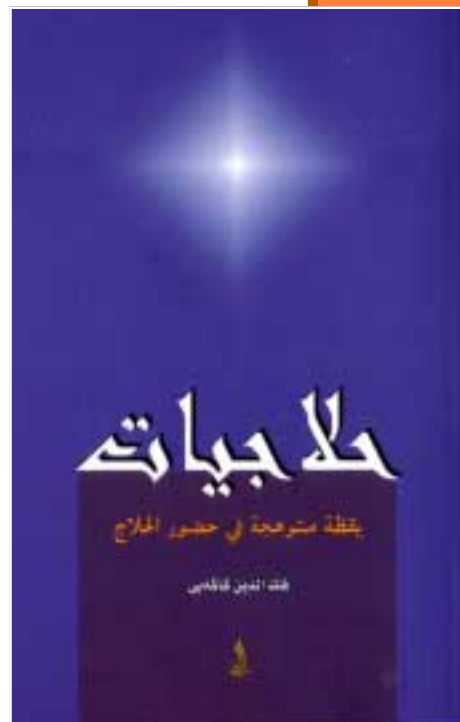
لەسەر ئەم هەلۆتستانەهی له (۲۶) ی ناداری ۹۲۲ز شەهید کرا و بوو بە سیمبۆلی نازادی و رزگاری كۆمەڵایەتی و بەرھەڵستکاری دژی سەتەم و زۆرداری دەسەلاتدارانی دكتاتۆر و سەتەمكار نووسینەكانی بۆ دوو سەدە قەدەغەكران. (مصطفى الشيبی) سەبارەت دووبارە باوەخداوە به حلاج دەلیت: گەورەترین كەسایەتی دەرگای والاكردووه بۆ بەرگریکردن له حلاج شیخ عەبدولقادری گەیلانی (۱۰۷۷-۱۱۶۶) بوو بە وتە بەنرخ و پر بەهاكەیی كە دەلیت: حلاج، ساقمە کرد و كەس نەبوو دەستی بگرت، گەر له رۆژگاری ئەودا بوو مایە دەستم دەگرت.

سەرەتای زیندووکردنەوهی حلاج (دیوان منصور حلاج) بوو كە لە سالی ۱۸۸۸ز لە هیند بلاوكرایەوه، یەكەم بابەتی بە زمانی عەرەبی لهبارە حلاج نووسرابیت له لایەن شاعیر و فەیلەسوف (جەمیل سدقی زەهاوی) كۆری (مەلا ئەحمەدی بابان) بوو كە لە سالی ۱۹۴۳ له دیوانەكەیی (الاشال)، له هەلبەستی (ثورە الجحیم) بای حلاج دەكات وەك سیمبۆلی نازادی رادەریین، هەرۆهەها (قیس لفته مراد) له ۱۹۶۸داو فەلەكەدین كاكهیی له (حلاجیات) (۱۹۶۷-۱۹۷۴) بەزمانی عەرەبی له حلاج داوان. حلاج له شیعەر و ئەدەبی كوردیدا جیگەو پێگە گەرنگی هەبوو هەر له شیعەرەكانی (باباتاھیری هەمەدانی) (۹۳۵-۱۰۱۰)،

كە یەكەم شاعیری كوردییه به نووسراو شیعەرەكانی ماون و سەرەتای شیعری كوردییه دواي هاتنی ئیسلام، كە فەلەكەدین لهبارەیهوه دەلیت: (حلاجیكی زیندوو بوو) به واتای ئەوهی سۆفییهكی زیرەك و هەست ناسك بوو، بەرگریكاریكی سەرسەخت بوو له نەدار و بیبەشكراوان.

چی وایکردوووه حلاج بەزیندووویی مینیت یا ناوەناوه لایەنگری بۆ پەیداين به درێژایی مێژوو! چۆن بووئە سەرچاوهی ئیلهامی شیعری و هەلۆتستی بۆ شاعیر و سۆفیان، دیارە قوربانیدانی كەسی و كۆلتووره پەرھەڵستكارییەكەیی دژی زۆرداریان و سەتەمكاران و دۆگمای دەسەلاتی سیاسی و خراب بەكارھێنانی ئایین بۆ بەرژوونەندی دەسەلاتداران و زالبوونی بیرو تاریك بەسەر هۆشپەسندی و زانست و فەلسەفە بوو.

حلاج هێمای راپەڕین بوو بۆ بیرو نازاد و نارەزایی بوو دژی زۆرداری فەلەكەدین كاكهیی دەنووسیت (وشە و ژبانی حلاج رزگار كەریكی هزری و گیبانی بوو بۆ من له ماوەیهكی ناسکی ژبانم)، لـهـ و رۆژی چاویكەوتوو به پوختهیهكی تراژیدیای حلاج و هزر و بیروبووچوونەكانی، بیروكەیی هاوبەشـیـكـردنـ له زیندووکردنەوهی كۆلتووری حلاجی لا رسكاوه، بهمجۆره له بیروھۆشیدا ئەم سیمبۆلهی دۆزیوئەوه كە یەكگرتنەوهی بیروبووچوون و دیدگا و تراژیدیای حلاج له گەڵ تراژیدیای گەل و نەهامەتی رۆژەكانی گەلی كورد به بەرھەڵستكاران و گرتن و له سێدارەدانیان لهوان رۆژگاراند، ناوێتە بكات لەم كانیووهوه (حلاجیات) له داكبوووه.



(۱۳) سألہ کوچی دوابی کردووه

(جهواهیری) شاعیری گهورهی عه‌ره‌ب دۆستی کورد



بلیتین جهواهیری شاعیر هه‌ر ته‌نھا له‌شاعر بالا ده‌ست نه‌بووه له‌بواری نه‌ده‌ب و رۆژنامه‌گه‌ریشدا رۆژی دیاره، له‌ژبانه‌دا کاری له‌چهند رۆژنامه‌په‌کدا کردووه له‌وانه (الفرات- الانقلاب- الراي العالم)... هه‌زار سلاو له‌گه‌یه‌نی بیگه‌ردی شاعیر و رۆژنامه‌نوسی عیراق و رۆله‌ی بنیادنه‌ری عیراقی فیدرالی نوێ شاعیری گهوره‌مان (محهمه‌د مه‌هدی نه‌لجه‌واهیری) دۆستی کورد و دۆزه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌وه له‌ژێر دروشمی (جهواهیری... ده‌نگه‌کی ره‌سه‌نی رۆشنییری نیشتمانی عیراقی) له‌سه‌ره‌تای مانگی ئابی نه‌مسال له‌شاری به‌غدا پایته‌ختی عیراقی فیدرالی میه‌ره‌جانیه‌کی شایسته به‌ نه‌م شاعیره مه‌زنه به‌سه‌ر په‌رشتی په‌که‌یتی گشتی نووسه‌رانی عیراقی ساز ده‌کریت و دوو رۆژ ده‌خایه‌نیت، تیایدا چهند کۆرتیه‌کی شاعیر خوتینده‌وه و دانیه‌شتی ره‌خنه‌و توێژینه‌وه سه‌بارده‌ت به‌شاعیره‌ ژبانه‌ی جهواهیری نه‌نجام ده‌دریت.

سه‌رچاوه:

www.moheet.com

١٩٩٧/٧/٢٧ سێزده سال به‌سه‌ر کوچی دوابی شاعیری گهورهی عیراق و عه‌ره‌ب (محهمه‌د مه‌هدی نه‌لجه‌واهیری) تپه‌ه‌ری، نه‌م که‌له مرۆڤ و شاعیره به‌ ناسراوترین و ده‌وله‌مه‌ندترین شاعیری عیراق له‌سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ رووی به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌یی و شاعیریدا هه‌ژمار ده‌کریت، تا‌که شاعیر بوو که تا دوا چرکه‌کانی ژبانه‌ی نه‌ده‌یی و شاعیریدا هه‌ر به‌شێوازی کلاسیکی (کیش و سه‌روا) نووسینی و نه‌که‌وته ژێر فشاری ته‌وه‌مه تازه‌که‌ی شاعیری عه‌ره‌بی که به (شاعیری نازاد) ناو زه‌دکراوه، جهواهیری له‌ سالی ١٩٠٠ له‌شاری نه‌جه‌ف له‌خه‌یزانیکی شۆرشگه‌ڕو ئابین په‌روه‌ر چاوی بۆ ژبان هه‌له‌په‌ناوه‌وه له‌ قوتابخانه‌ نایینییه‌کانی نه‌و شاره‌دا فیزی خوتیندن و نووسین و زانسته نایینییه‌کان بووه‌وه خولیا‌ی شاعیر ده‌بیت، ماوه‌یه‌ک له‌ ژبانه‌دا وه‌ک مامۆستا له‌ قوتابخانه‌کان ده‌رسی گوتۆته‌وه، پاشان تیکه‌ل به‌دنیای سیاسه‌ت و مملاتی و رکابه‌ری دیکتاتۆر و پیاوانی رژیمی به‌عس له‌ عیراق ده‌بیت و چهند جارێک ناوازه‌ ده‌ب، له‌ژبانه‌ی تیکۆش‌شان و خه‌باتدا رۆتیکی شۆرشگه‌ڕانه‌وه سه‌رگه‌رمی هه‌یه‌وه به‌شاعیریکی عیراقی ره‌سه‌ن ناسراوه که هه‌میشه له‌ سه‌نگه‌ری به‌رگری میله‌ته‌که‌ی دابوو و دژی زولم و زۆرداری تیکۆش‌شاه، نه‌م شاعیره کوردی خۆشویسته‌وه به‌رگری له‌ دۆزه ره‌واکه‌ی کردووه و به‌هه‌لوته‌ست و چ به‌شاعیر شۆرش‌ی کورد و خه‌باتی گه‌لی کوردستانی به‌رجه‌سته کردووه، لایه‌نگری شۆرش و سه‌رکرده مه‌زنه‌کانی گه‌لی کوردستان بووه



بۆتان جه‌لال

هه‌ولتی سه‌رکه‌وتنی داوه، نه‌وه‌تا له‌شاعیریکی دا به‌ناوی (کوردستان ام موطن الابطال) ده‌لی:

قلبي لکردستان بهدي و الفم
دمي و ان لم تبق في جسمي دما
تلکم هدية مستمیت مغرم
انا صورة الام الجريح اصوغه
و الرب اهات حيارى شرد
ذويت الامي فكانت قطرة
وهمت اني في الصباية منهم
وهك پارتيزگارييه‌ک و وه‌فادارييه‌ک بۆ نه‌و دیاری کلاوتیک له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌یه‌کی کورده‌وه پیتشکه‌شی کراوه، (کلاو)ه کورده‌یه‌که‌ی تا دوا‌رۆژی ژبانه‌ی هه‌ر به‌سه‌ر به‌رزییه‌وه له‌سه‌ری بوو نه‌یه‌یتنا خوار، له‌سه‌ر کلاوه‌که‌شی به‌پیتی ئینگلیزی Kurdistan نووسرابوو، دوابی کوچی دوابی له‌هه‌ولتیه‌ر په‌یکه‌ریکی به‌رز و به‌هاداریان بۆ نه‌م که‌له شاعیره گهوره‌یه‌ی عیراق دروستکرد، که گوزارشته له‌وه‌ی کوردیش هه‌لوته‌ستی پیاوه‌تی و قاره‌مانیه‌تی نه‌و له‌یاد ناکات، نه‌وه‌نده ماوه

پروقهی مهرگ، له بهرزایی ۳۶ ههزار پیوه



حهمه فەریق حەسەن - سلیمانی

بهشی دووهم

له نێو فرۆکه کهدا رێسوار ههبوو دهپارایهوه فرۆکه که بکهوێته سهه زهوی! که دهتپرسی بۆ؟ دهیگوت: (ناخر تهگهر بکهوینه نێو دهراوه ماسی دهمانخوات و لاشه کهمان نادۆزێتهوه)، وهلێ تهگهر فرۆکه که بکهوێته سهه زهوی تهوا یه کسهه گردهگرتیت و هه موومان به جارێک دهسووتیتین.

دواجار فرۆکه به سهلامهتی نیشتهوه و بوو به چه پله ریزان: تهو هه موو ته میولانس و پۆلیس و ئۆتۆمبیلی ناگرشه مراندنیش چواردهوریان دا بووین. به پهله په یزه یه کیان پێوه نا. من له وانه بووم که زوو له نێو فرۆکه که دههاتم. له یه کهم تهفسهه ری پۆلیس که به رههه رووم هات پرسى: من له کوێم؟ تهو له وهلامدا وتى: تۆ له وارشۆ!

تۆ هه روا سهه رنج بده، ئیمه به نیازی سلیمانی سوار بووین، که چی له وارشۆ نیشتهینهوه! وهلێ تهوهی به خه یالماندا نه هاتیت تهوه بوو، رێمان بکهوێته تهو ولاته.

هه ناسه یه کی قولم هه لمژى. تهو جا به چه ندین راره ودا ره تبهوین، چێکی پاسپۆرته کانیا ن کردین و قیزه ی مانه وهی وارشۆیان بۆ کردین. پاشان ئیمه یان له کافیتریا یه کهدا گلدا یه وه. برسى و تینوو، دواتر هه ندیک ناو و چپسیان بۆ هیناین. پاش چه ند سه عاتیک گفتموگۆ و توو ره بوونی تهو هه موو سهه رنشینه ئۆقره لیبیرا وانه تهو جا ئیمه یان به رهه رووی ئوتیلی (مه ربوت) کرده وه که ئوتیلیکی پینج تهستیره ی نایاب بوو. له گه ل فرۆکه خانه کهدا هه ره شه قامیکیان نیوان بوو. هه موو کارمه نده کانی زمانى ئینگلیزیان ده زانی.

له وێ ته وای سهه رنشینه کان له گه ل یه کهدا بووین به ناشنا. نۆ ریبوار ئیژدی بوون و ژماره یاک خه لکی سلیمانی و... هتد.

بووکیکی تیدابوو هاتبووه وه به دواى كوره دهستگیرانه کهیدا، تاكو له گه ل خۆیدا بۆ تهو روپای به ریت. بوو رایه وه و چه ند که سیك خه ریکی به ناگه یته نه وه ی بوون.

پیاویکی به ته مه نی تورکمان، له گه ل دا که وتنی فرۆکه که وه به ربوونه وه ی و ماسکه کهاندا، له حه وت سالان راستبووه وه، چه ند پیتشخزمه تیک پێوه ی خه ریک بوون تا هینا یانه وه هۆش خۆی. برایه کی مه ندا ئیشی تیدابوو. به کورتی نێو فرۆکه که عیراقیکی بچکۆله ی بچ عاره ب بوو.

هه موو خزمه تگوزاره کان عاره ب بوون له یه کی کانم پرسى که به وه دیار بوو: به راست کیشه ی تهو فرۆکه یه چیه؟ تهو وتى: جامی پیتشى فرۆکه که درزی بردوو!

له م ده مه دا فرۆکه ی لێقه و ماو له سوو رانه وده دا بوو. هه ر سوو ریک و سه دان مه تر دا ده بزی. ئیدی کار گه یشته تهوه ی خۆی بۆ نیشته وه ئاماده بکات. واته وه ک خۆی ئاماز هێ پیدابوو دواى نزیکه ی په نجما خوله ک له لێقه و مان تهو جا توانی نیشته وه. له و ماوه دا ئیدی ئیمه دلمان له مستماندا بوو.

ئومید براو نه مانده زانی داخۆ ده که ویتته سهه زهوی، گری تبه به رده ی و هه لاهلا ده بیت، یان ده که ویتته نێو ده رایه وه ده بینه خۆراکی ماسی و دواى ماوه یه ک له نێو ساکی پلاستیکی ره شدا ئیسک و پرۆسکمان ده گه ییتنه وه ولاتی سوید و دانیمارک؟

به کچه که مم گوت: (مه ترس نه وه تا هیچ کام له پیتشخزمه ته کان ده ماکیان نه به ستوو ه. پیتده چن تهو ده ماکه یان هه ر بۆ تهوه بیت بیده نگمان بکه ن. تهو تا من ده ماکم نه به ستوو ه و ئاساییش هه ناسه ده ده م.) یه ک له باری خۆم ده ترسام، تهو قسه یه م هه ر بۆ نارام کرد نه وه ی کچه که م بوو. چونکه ته گه ر جامی فرۆکه که لیبوو وه، خه لک چلۆن ده توانی هه وای ده ره وه هه لمژیت؟

له م تافه دا پیتشخزمه ته کان به په له به نێو ریزه کاندا ده گه ران و داوایان لێ ده کردین ده ماکم بکه ی ن. تهو انه ی ترس تووشی شله ژانی کرد بوون، خۆیان یارمه تیبیان ده دان. پیرێکی که رکووی وه ک خوتنی لووتی به ربوویت، لووتی به رز راگرتبوو و پیتشخزمه تیک به ره ده وام خه ریکی بوو،

پیتده چو به ته وای روو خابیت. تهوان به ره ده وام داوایان ده کرد پش توین به ستین و له ده ماکه کهانه وه هه ناسه بده ی ن. ده ماکه بیخا وه نه کان، به بۆریه روونه پلاستیکیه کهانه وه له فه زای نێو فرۆکه کهدا له یه ک ده تالان و ده له رینه وه.

هه ندیک مندال به دایک و بابیان زهوت نه ده کران. به ژیر رایه لی ماسکا فرکو هوو ریان بوو. یان که سوکار یان له تاو خۆیان نه یان ده په ر ژایه سه ریان. له هه ناسه یه کهدا که تۆ خه ون به ولاتی خۆت و شاد بوون به دیداری نازیزانته وه ده بینی، که چی قه ده ر بۆ سه یه کی ترسناکی بۆ ناو یته وه و به ره رووی مه رگ ده تبات. سهه رنج بده تۆ له نێو بۆریه کی فافۆندایت باله کانی پرن له به نزین و له به رزایی سی و شه ش هه زار پیتوه به ره ده بییه وه.

ده بیت تهو فرۆکه یه چ گرو کله یه کی لێوه بلند بیت، چ گرمه یه کی لێ هه لبسیت و خه تاین بهر عه رد ده که ویت! به تاییه ت بۆ فرۆکه یه کی گه ره وه ی بۆ ینگ. له وه یش سهه رم سوو رما بوو، بۆچی بۆ ۴۷ سه ر نشین بۆ ینگیک هه لده فرین؟ خۆ کاتژمیر ۱،۳۰ فرۆکه یه کی

دیکه ی قیکینگ بۆ هه مان شار فری. سهه رتا نو قولیان بۆ مندالان هینا تهو جا له سهه ر سینییه ک بۆ گه ره سالانی شیان هینا. خوار دنیش برنج و ماسی و مریشک بوو. هه ر دواى تهوه ی پاشما وه ی خوار نه که کۆکرایه وه به چاره کتیک، ئیدی تهو پیتشه اته نه خواز راه روویدا. ته گه ر له وه ده مه دا که لیمانه وه ما خوار نه که له پیتشمان بوایه، بێگومان هه مووی تیکه ل ده بوو.. له ئوتیل مه ربوت.

پیاویکی که رکووی که له نێو نده ی ته مه ندا بوو. کتیبیتی دوعای به ناوی (إن ربی لسمیع الدعاء) پیبوو. تهو نزایه ی لای خواره وه ی به هه ربه کتیک له سهه رنشینه موسولمانه کان نووسییه وه. (اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، وانت تجعل الحزن إذا شئت سهلا.. اللهم صلی علی سیدنا محمد..) بروا وابوو که تهو نزایه فریامان ده که ویت و له م ته نگانه یه رزگارمان ده کات..

فرۆکه وانه کان دووان بوون. یه کیکیان کا پتن بوو، به ته مه ن و فرانسى بوو. تهوی دیکه یان له نێو راستی ته مه نیدا بوو، ئیسپانی بوو. به فرانسییه که م گوت: تۆ که سیکی نازیت! گوتی: مه به ستت چیه؟ گوتم: تۆ به سه لامه تی ئیمه ت گه یانده وارشۆ! تهو گوتی: نا، تهو ئاساییه و کاری خۆمه!



**راگه یاندنی
کوردی هه رگیز
بیر له به یانی
ناکاتهوه**

هه و آل و گوزانی داواکراو له یهک کاتدا پیشکەش دهکەن، بۆ نابیت ئیمەش و هه کو راگه یاندنه جیهانییهکان تایبهتمه ندبەن له بواریک و خۆمانی بۆتهرخان بکهین؟ من چهنده هاجار کیشم بووه له گهله بهرپرسی رادیۆکان که دهنگی من بۆ هه و آل و سیاست ناشیت، چونکه من خۆم دهناسم.

*** نایا زۆری ژماره
دهزگاراگه یاندنهکان له شاری
ههولێر بوونه تههزی شکاندنی**

**تینوویهتی دانیشتوانه که ی بههراوردله گهله
پێژه که ی؟**

- بێگومان نهخێر. چون ئاستی تیگه یشتنی دانیشتوانه که ی رۆژه رۆژ بهره و پیشه وه دهه چیت ژماره ی دهزگاکانی ش له زۆری بوندایه که چی له ئیسترا راگه یاندنی ئیمه راگه یاندنیکی نهخۆشسه. ئه ویش بههۆی مانه وه ی له چوارچێوه ی خۆی و به نه کادیی نه کردنی و زالکردنی کهسانی نه شیاو. ئه وه به ته نیا راگه یاندنی ههولێریش ناگریتته وه به لکو به شی زۆری رادیۆ و (TV) دکان وای ده بینم.

*** تاجه ندله گهله نه و راپه ادایت که راگه یاندن
په یوه ندی به پروانامه وه هه یه؟**

- راگه یاندنکاران پزیشک و نه ندازیارنن تا به پروانامه کاریکه ن، چونکه زۆرن که به پروانامه ی راگه یاندنیان هه یه، به لام هه یج له راگه یاندن نازانن، به پێچه وانه شه وه، هه یه ده رچووی کۆلیژی دیکه یه به لام سه رکه و ته وانه کار له راگه یاندنهکان ده کات. دیار ه زانکۆ و په یانگاکان کاری باشیان پێشکەش کردوه له به نه کادیی کردنی خۆتندکار و قوتاییان.

*** راگه یاندنی کوردی تاجه ند بایه خسیان به
بواری مندالان داوه خزمه تی نه وانی
کردوه؟**

- ناخر گه ر بلێم ئه و نهخۆشیه رۆحی هه موامانی ته نیووه، رهنگه به رسن بۆچی ناوا ره شیبینی؟ راگه یاندنی کوردی هه رگیز به یر له به یانی ناکاته وه و بۆ ناینده ناکۆشی. من ماوه ی (۱۳) ساله له هه ر سێ بواری مندالان به یئراو به یسرا و خۆتندراو کار ده که م، هه ست ده که م جگه له پرکردنه وه ی کات راگه یاندنهکان مه به سستیکی دیکه یان نییه له بوونی به رنامه کانیان، بۆیه به داخه وه م، تۆ سه یرکه له هه رکه نا لێک ماوه ی چهنده کاتژمێری بۆ مندالان دیاریکراوه. تیروانیی ئیمه بۆ نه وه کانی ناینده تیروانییکی هه له یه، بۆیه نا راسته ی په روه ده به یشمان به و جۆره یه.

عیشق و شیع

ته حسین ساله یی

گه ر ده مزانی عیشق و شیع هه ردوو ته و او که ری به که ن
عیشقم له سێداره نه داو شیع رش له خاچ
به شیوه ن و ها واره وه ئه که و ته ری
شیعرم پێشکەش به عیشق ده کرد
گه ر ده مزانی رۆژیکیش دێ...
شیعر قوریانی عیشق نه کری
نه مه هیتلا شیعره که شم له دایک به ی
چی بکه م شیعره له دایک نه به ی...
له گه له عیشقا فه نا نه کری
زۆر پێم خۆشه یه کتی بیت و لیم بهرسی...
بلی کامیانت خۆشه وێ... عیشق یان شیع...!
پروایکه ن... سه ریای عیشق قوریانی شیعره که م...
ده زانن بۆ... شیعره به ی عیشق به ی...
گه ر بیت و عیشقس نه به ی... مالی شیعر ویران نه به ی
نازانم چی له م دوو ناپاک زاده بکه م
کامیان قوریانی کامیان بکه م...!



هینا 13

گیان و (دونا و دون) کردن



حمده کریم هورامی

* له پیتشهوه ناماژهمان بهوددا که لای میلله تان نهو بیروراهه چه سسپا (که گوا هر مرۆشیک تو بیگری له دوو شت پیکهاتوه: گیان-جهسته) نهو بیروکهیه تا ئیستاش له ناو که لتووری میلله تاندا نامادهگی ههیه و بووه به به شیک له میسیؤلۆزیای، که چی لیکۆلینهوه کانی نهو دوایه له بواری سایکۆلۆژیا و مرۆفناسیدا دوو فلیقانهی پیکهاتهی مرۆقی دوورخستهوه و په یوهندی دهروون و له شی کرده په یوه ندیسه کی میکانیزمی له یهک دانه بر او که لیتردها باسلیوه کردنی شوئینی نابیتسهوه. له وساووه که باوه راهاته سهر نهوه که گیان له کاتی مردندا له جهسته جیبا ده بیتسهوه، نهو فیکریه هزری نادمزادی لهو ناقاره دا ویتل و سهر گهردان کرد و خستیه سهر خولبای پرسپار و سۆراخکردن، که نایا گیان دواي جیبا بونهوهی له لهش بۆ کوئ ده چی؟ له کوئوه هاتوه تا بۆی بگه پیتسهوه، لهوئ چی دهکات و چی لئ دئ؟ نایا لهو تاوانانه که له گهل جهسته دا کردیان نهو لیبیان به پرسپار ده بیان نا؟ چه ندین پرسپاری لهو جۆره له ناو میشکی مرۆفدا په رت ده بن، ههر پرسپاریک لهو پرسپاران هاش ده رگای چه ندین کوئره پیتی بۆ هیتانهوهی وهرامه کانیان کردوه تهوه، سۆراخکردنی وهرام لهو کوئره پیتسهوه هزری مرۆقیان توشی گلاندن و ویتل بوون کردوه، چه ند هزری مرۆف لهو ناقاره دا به شوین وهرامدا گهران و سوورانی کردی له کوئاییدا ههر به دهست به تالی گهراوه تهوه.

* نهوانی وهرامیان بۆ نهو پرسپاران له خۆ سازدا، بیرورای جۆراو جۆریان له سهر بنیات نا. هه ندئ چونه ته سهر نهو باوه ره که گیان له کوئوه هاتوه ده گه پیتسهوه نهو شوئینه، به پرسپاری هه ندئ بیان هه مسوو نهو که تن و تاوانانه که له ماوهی بوونی له ناو جهسته دا کران ده خرینه سهری و به پرسپاره، هه ندئ کی دیکه وای بۆ ده چی که له جهسته هاته ده ره وه به بهر جهسته یه کی دیکه دا ده کرتسهوه، واته له ته نیکه وه بۆ ته نیکی دیکه ده گسۆرتیتسهوه، هه ره ها هه تا هه تابه ته ناوته ن دهکات و له کار ناکه وئ، هه ندئ پیتیان وایه نه گهر نهو گیانه له بهر جهسته ی که سیکه ره وشت پاکدا بوو که هاته ده ره وه به بهر جهسته یه کی پاکتردا ده کرتسهوه، به پیتچه وانه شه وه، واته گیان له جهسته یه کی باشه وه بۆ جهسته یه کی باشتر خۆی ده گسۆرتیتسهوه تا دهکاته مه رته یه کی بالای ودها که له باره گای یه زدانه وه نزیک بی تا له ناویدا ده تویتسهوه، به

کوئیله جیدۆق

هه رجاره و پیتیک پیتی «لام» «ل»



نیاز شه ناغیی

به شیمان

لهو له حزه ی «له علی» خیزانی، «لوقمان» ی و له ماری خۆتیبان له «لهیبان» له رزو تای لیبه و له بن لیبیه و «لوقمانیشی» له کن نییه، نهوه له لایه کی، له لایه کی دی «له علی» حه ملی هه یه، له سهر مانگ و رۆژی خۆیه تی، له سهر دهگ دهگه منداری بی، به یه کیشسه لایه کی لاقی له ته قه لۆ هاتیه ته ده رئ سوو تابه!

له لایه کی کهش خه فه ته له «لوقمان» ی ده خوا! «لوقمان» له تامی بردیه ته ده رئ، لهو گۆره ی خۆی له «له علی» ناگه یینی، خۆی لئ هاویشتیه ته ملان! له به لاش و حه لاش لیبی له رک راچوو، گه له ک لاملیشه، له وه تی «له علی» لاقی سوو تابه، ناگای له ماری برابه.

«له علی» قه له نده رو به سته زمانیش له وه ی زیاتر ته حه مولی لئ ده پری و له «لوقمان» بیزار ده بی!! ههر دهستی به شه له شه له گهر «لایه قه» ی کیژی عه مر چار ساران ماری لۆ «لوقمان» ی چۆل دهکات.

پیتچه وانه شه وه گیانی نارجه سته ی خراب به ره و خراپه ره دهکات تا دهکاته نه ره یه ن، له مه وه فیکره ی (ته ناسخ) هاتوه ته ناراه.

* (نه هلی حه ق) ریبازی که سولتان ئیسحاقی به رزنجی دا به زانده وه، نه وان پیتیان وایه بۆ نه وه ی گیانی مرۆف پاک بیتسه وه و گوناحی له سهر نه میتن و به (حه ق) بگات که خوایه، ده بی نهو گیانه به چه ند قونا خیکدا گوزهر بکات، واته (دونا و دون) بکات، واته له جهسته یه که وه بۆ جهسته یه کی دیکه (دونا و دون) بکات، به م پیتسه بی ده بی (جهسته ی ههر که سیک و ده کو که ندوو ویک یان و ده کو ده رخنه یه ک و هه یین) واته جهسته ده فریکی به تال و بۆشه تا گیان نه چیتسه ناوی نای به که سی زیندوو به و بۆچونه ی خۆیان گوتوه (دونا و دون) وه ک بلن گیان له کونده یه که وه بۆ کونده یه کی دیکه ده گسۆرتیتسه وه له ههر گوازسته وه یه کدا ده وریتی دیکه ده بیتن جیبا لهو ده ره ی که له جهسته ی پیتشودا بیینی، له ماوه ی گوازسته وه کانیدا سزا و پاداشت له سهر خراپه و چاکه کانی ده بیته له کوئاییدا به پاکي دهکاته باره گای یه زدان که لهوئ جیگه ی چاکه و خراپه نییه.

* نه هلی حه ق پیتیان وایه له ناو جهسته ی ههر مرۆقیکدا (گریک) یان (تروسکیکی) خوایی هه یه، گیان که هه ست به و تروسکابه دهکات به په سه نده ی-ئیکتیار- خۆی ده چیتسه ناوی.

* نهوانی که به پرسپاری که ته و تاوانه کانی مرۆف ده خه نه سهر نه ستۆ گیانی مرۆف به و (دونا و دون) گیان له گوناحه کانی پاک ده بیتسه وه.

* ریبازی نه هلی (حه ق) ریبازیکی ئاینیه و تابه ته به هه ندئ له هۆزه کانی کورده وه، که ده که ونه نه مه بر و نهو بهری رووباری سیروان که له جهله ولاره تا شاری کرماشان دریتیه هه یه، که لئ شاعیری گه وره یان لئ هه لکه و توه و ده کو بابا تاهیری هه مه دانی و سه ی یاقۆ.

کنتیبی پیروزی نه هلی حه ق (که لامی خه زانه) ی سولتان ئیسحاقه که (سهر نه نجام و یارسان) ده گرتیه وه.

ئەمریکا و کوردستان، لەبوارى کلتورى هاوکاردهبن



نا: کاروان کاکهیی

وێزیری رۆشنییری و لاوان د. کاوه مهحمود و شاکر پیشوازی له ئەلیکس لاسکاریس، سەرۆکی نووسینگەی بالتیۆخانەیی ولایەتەیه کەرتوووەکانی ئەمریکا له عێراق و دێل پرنس، سەرۆکی بەشی دیپلۆماتی گشتی تیمی ناوهدانکردنەوهی هەریمی کوردستان کرد، له دانیشتنەکهدا وێزیری رۆشنییری و

لاوان باسیکی کورتی سەبارەت بە کارەکانی وەزارەتی رۆشنییری و لاوان کرد و گوتی ئێمە وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی کوردستان بایەخ بە کلتوری هه‌موو پێکهاتەکانی کوردستان دەدەین له هه‌ولتی بوژاندنەوهی ژێرخانی کلتوری و رۆشنییرین و بایەخ بە کلتوری ره‌سەن دەدەین بۆ ئەوهی بتوانین له‌گه‌ڵ سهردهمی نوێدا بیگۆنجین و له‌ناو نه‌چیت، وه‌به‌شیکی کاره‌کامان ئەوه‌یه که کاره‌کامان ته‌نها له پارێزگاگاندا نه‌بیت بۆ ئەوهی شۆینه‌کانی دیکه بپه‌سه‌ش نه‌که‌ین له چالاکی رۆشنییری، شانیدی میوان زۆر سوپاسی وێزیری رۆشنییری و لاوانیان کرد بۆ ئەو هاوکاری کردنه‌یان له‌گه‌ڵ ئەمریکان قۆیس، که بۆ ماوهی چوار ساله له کوردستان راهێنانی مندالانی کورد و عێراقی له‌ئەستۆ ده‌گرت، له‌ کۆتایدا به‌لێنی هاوکاری زیاتریاندا هه‌ردوو لا پێیان وابوو په‌یوه‌ندی کلتوری ده‌بێته هۆی دۆستایه‌تی نێوان گه‌لان.

له کۆریکا ریز له هونه‌رمه‌ندی خۆش‌نوس (نه‌زاد کۆیی) گه‌را

له هۆلی (سه‌نته‌ری گه‌شه‌پێدانی لاوان) به‌ ئاماده‌بوونی ژماره‌یه‌کی زۆر له رۆشنییران و هونه‌رمه‌ندان کوردستان، کۆمه‌له‌ی خۆش‌نوسان وه‌ک به‌رده‌وامبوون له چالاکیه‌کانیان خه‌لاتی ریزلێنایان دا به‌ نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی به‌توانای کورد (نه‌زاد محمه‌د عه‌لی) که ناسراوه به‌ نه‌زاد کۆیی، سه‌ره‌تای کۆره‌که به‌ چهند سووره‌تیکی قورئانی پیرۆز له لایه‌ن خۆش‌نوس (یه‌حیا زێرنگه‌ر) ده‌ستپێکرد، دواتر کۆریکی (زیاد محمه‌د) ژبان و چالاکیه‌کانی نه‌زادی خۆش‌نوس خۆتێنده‌وه‌و دواتر خۆش‌نوسان و هونه‌رمه‌ندان چهند ته‌یه‌کیان له باره‌ی نه‌زاد پیشکه‌شکرد و تیشکیان خسته‌سه‌ر هونه‌ری خۆش‌نوسی، پاشان ریز له هونه‌رمه‌ند گه‌راو خه‌لاتی ریزلێنایان پیشکه‌ش به هونه‌رمه‌ند کرد، ئەویش به‌م بۆنه‌یه‌وه سوپاسی خودای مه‌زنی کرد و سوپاسی ئاماده‌بوونی کرد، به‌مشێوه‌یه‌ کۆتایی به مه‌راسیمه‌که هات.

نا: شوان غه‌مبار



(شانگۆ ریۆ) کونسولی کۆریا به‌وه‌کاله‌ت سهردانی وەزارەتی رۆشنییری و لاوانی کرد



به‌مه‌به‌ستی پته‌وه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌ کلتوری و رۆشنییره‌کان، (شانگۆ ریۆ) کونسولی کۆریا به‌وه‌کاله‌ت له‌لایه‌ن به‌رته‌به‌ری گشتی کارگه‌یری و دارایی به‌رته‌ (شاکر رۆژبه‌یانی) پیشوازی لێکرا، بۆ په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندیه‌کان له‌نێوان وەزاره‌تی رۆشنییر و لاوان و کونسولگه‌ری کۆریا، له‌ریگای (کۆریا فاندەنیشن) به‌مه‌به‌ستی ئەنجامدانی کاری هونه‌ری له‌کۆریای باشور که‌سالانه‌ به‌رنامه‌ی تایه‌تیبیان هه‌یه له‌بوار (میترووبی، شپه‌کار، سینهما، درامای ته‌له‌فزیۆنی، شیعەر)، له‌دانیشتنه‌که‌دا هه‌ردوولا هاوڕابوون له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی په‌یوه‌ندیه‌کان، چونکه کورد گه‌لی کۆریا به‌دۆستی نزیکی خۆی ده‌زانیت.